



---

## Descripció general del projecte

---

**EL MEU COS ÉS UNA CASA**  
**Projecte pedagògic – FESTIVAL SEGAMOTS**  
**Curs 2020/2021**

**QUÈ ÉS?**

**El meu cos és una casa** és una proposta educativa adreçada a l'alumnat de Tercer Cicle d'Educació Primària, dissenyada pel festival [Segamots](#) en col·laboració amb el Museu Comarcal de Cervera per als cursos 2020/2021 i 2021/2022. Es tracta d'una sèrie d'activitats i propostes pedagògiques que acosten l'alumnat a l'estudi i coneixement de la història local a partir de la **narració oral d'històries**.

El projecte s'estructura al voltant dels conceptes de **casa** i **cos**, és a dir, de la casa entesa com a cos, com a espai viu, així com del cos definit com a casa, la casa que cada persona viva habita. Cos i casa esdevenen llar de records, secrets i històries quotidianes que sovint han quedat relegades dels llibres d'història. Per aquest motiu, aquest projecte **"El meu cos és una casa"** pretén aprofundir en el coneixement que té l'alumnat d'un període històric concret a partir de la narració d'històries. A més a més, esdevé un espai de reflexió sobre la funció i necessitat d'una casa, en diferents moments, llocs i cultures, sobre la idea d'habitar el cos, de tenir-ne cura i agafar consciència sobre la seva importància i sobre com ens relacionem amb ell. Per últim, casa i cos esdevenen el punt de partida d'una proposta creativa basada en la capacitat dels joves per escoltar, compartir i imaginar les històries que conformen el nostre cos, la nostra casa.

Així, entre els objectius i continguts del projecte cal destacar:

### **OBJECTIUS:**

- Conèixer els espais museístics del Museu Comarcal de Cervera, el seu context històric i social a partir de l'estructura interna de la casa (espai públic i privat), les seues funcions i els rols de les persones que la van habitar.
- Reflexionar sobre el concepte de casa com a llar, necessitat bàsica i comuna de totes les persones en totes les cultures i temps i les seues característiques.
- Dialogar sobre el cos i la seva imatge (exterior, interior) a partir del paral·lelisme entre cos i casa i el concepte de *geometria sentimental* d'Ortega y Gasset i les aportacions de Henri Bergson sobre la translació de categories i conceptes de l'espai per tal de designar els estats de la consciència.
- Comparar estils arquitectònics diversos en el temps, funció i cultura pel que fa a la dicotomia exterior/interior.
- Crear una casa com a metàfora de qui som.
- Desenvolupar el concepte de cos com a casa a partir de les experiències de qui per diferents raons només es té a sí mateix.
- Conèixer els relats relacionats amb les memòries dels viatges, fets i vivències de persones nouvingudes.
- Sensibilitzar el jovent respecte a la situació real de les persones nouvingudes.
- Reflexionar sobre el cos propi i com el tractem a partir de les històries que conté.
- Narrar i escoltar històries pròpies i alienes a partir del cos i les seves experiències.

## METODOLOGIA

La narració oral d'històries és l'eina i fil conductor d'aquest projecte que s'inspira en les darreres corrents historiogràfiques, com per exemple la *microhistòria*, per acostar l'alumnat a la història des d'una perspectiva objectiva alhora que local, quotidiana o personal però també sincrònica.

**El meu cos és una casa** és una proposta per a treballar amb l'alumnat al llarg de tot el curs i que continuarà el curs 2021/2022 i consta d'una sèrie d'activitats que es caracteritzen en primer lloc pel seu caràcter multidisciplinari. Així, es facilita el treball des de diferents àrees curriculars entre les que cal destacar les ciències socials, la llengua i literatura i les arts plàstiques.

En aquest sentit és important remarcar que el projecte comptarà amb professionals de diferents àmbits com són l'arqueologia, la història i la narració oral.

A més a més, es tracta d'un projecte que es defineix per la seua adaptabilitat al context del centre i de la situació derivada de la COVID-19. Això suposa que la tipologia d'activitats és diversa i ja inclou un entorn online que pugui facilitar l'execució del projecte i l'autonomia de l'alumnat tenint en compte les circumstàncies especials d'aquest curs 2020/2021.

## ACTIVITATS I TEMPORALITZACIÓ

\*Totes les activitats tindran en compte la situació derivada de la COVID-19 i en cas de ser presencials, es mantindran les mesures de seguretat adients pel que fa a la reducció de grups, la distància de seguretat, la utilització obligatòria de mascareta o el rentat de mans.

### Curs 2020/2021: HABITAR LA CASA

<p><b>“La casa dels Duran”</b> <b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>1.- Dossier per a equips docents.</b> Lliurament i presentació del projecte per als centres participants amb una explicació detallada de les diferents activitats.</p> <p><b>2.-Sóc una casa.</b> Visita guiada sensorial per la Casa Museu i presentació del projecte a l’alumnat a càrrec de narradores orals professionals.</p> <p><b>3.- Dossier d’activitats (I)</b> Presentació i lliurament d’un dossier d’activitats relacionades amb el projecte per a realitzar al centre i a casa. (Ciències Socials).</p> <p><b>4.- Contes a la catxipanda.</b> Sessions de contes a càrrec de narradores orals professionals.</p> <p><b>5.- Festival Segamots.</b> Sessions de narració oral i activitats al voltant de l’art de narrar històries en obert i per a tots els públics. En horari no lectiu.</p>
<p><b>SEGON TRIMESTRE</b> <b>“La casa com a llar”</b></p>	<p><b>6.- Dossier d’activitats (II)</b> L’alumnat portarà a terme diferents propostes d’experimentació artística plàstica i visual a partir del tema del projecte “cos i casa” (Arts Plàstiques).</p>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b> <b>“Casa meva és casa vostra”</b></p>	<p><b>7.- Dossier d’activitats (III)</b> Tancament del projecte amb propostes de creació literària. (Llengua i literatura).</p> <p><b>8.- Exposició de propostes plàstiques i històries inventades per l’alumnat al Museu Comarcal de Cervera.</b></p>

## **Curs 2021/2022: HABITAR EL COS**

\*Les activitats que es realitzaran aquest curs es concretaran amb la presentació del projecte el curs vinent.

<b>Curs 2021/2022</b> <b>PRIMER TRIMESTRE</b> <b>“La geometria sentimental: cos i casa”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentació del projecte.</li><li>- Festival Segamots</li><li>- Dossier (I)</li></ul>
<b>SEGON TRIMESTRE</b> <b>“La maleta del cos: la memòria”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Narració d’històries per part de persones novingudes.</li><li>- Dossier (II)</li></ul>
<b>TERCER TRIMESTRE</b> <b>“El nostre cos conta una història”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller de narració d’històries amb narradors i narradores professionals.</li><li>- Dossier (III)</li></ul>

### **INFORMACIÓ I CONTACTE**

Si voleu formar part i/o rebre més informació sobre aquesta proposta, us podeu posar en contacte amb nosaltres a:

Museu Comarcal de Cervera: [museu@museudecervera.cat](mailto:museu@museudecervera.cat) / [973 53 39 17](tel:973533917)